

«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Гнёздышко»



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Гнёздышко»  
/Родионова И.А./

Приказ № 75 от 01.09.2017 г.

### Рабочая программа

**«Музыкальное воспитание дошкольников  
групп общеразвивающей направленности»**

Срок реализации 1 год

Коробова Галина Николаевна  
Музыкальный руководитель

Черногорск  
2017 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Календарно-тематическое планирование (2 - 3 года)

Календарно-тематическое планирование (3 - 4 года)

Календарно-тематическое планирование (4 - 5 года)

Календарно-тематическое планирование (5 – 6 лет)

Календарно-тематическое планирование (6 – 7 лет)

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

2.3. Система мониторинга

### **III. Организационный раздел**

3.1 Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Список используемой литературы

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время преобразованиям в духовной сфере жизни общества придаётся особенно большое значение. Возрастает необходимость повышения роли искусства в идейно - нравственном и художественно – эстетическом воспитании подрастающего поколения на лучших образцах отечественной и мировой художественной культуры. В этой связи высока роль музыкального искусства. Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Гнёздышко» разработана для детей групп общеразвивающей направленности от 2 лет до 7 лет.

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей от 2 до 7 лет.

Содержание Программы, регламентировано следующей нормативной правовой основой:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155;
- основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ «Гнёздышко»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждёнными Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.13г. № 26.

Программа разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой – в группах общеразвивающей направленности детей с 2 до 7 лет;

В образовательную деятельность включена программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста»

автор: О.А.Куревина

Программа ознакомления дошкольников с культурой, историей, природой Хакасии « Хакасия – земля родная» Л.В.Осачакова, В.Д. Климова

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность по художественно – эстетическому развитию в группах общеразвивающей направленности:

- в группах раннего возраста с 2 до 3 лет,
- в группе общеразвивающей направленности 3 – 4 года (младшая группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 4-5 лет (средняя группа),
- в группе общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (старшая группа),

– в группе общеразвивающей направленности детей 6-7 лет (подготовительная группа)

**1.2. Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи:**

- пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

- приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка)

-обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.

-приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах,

-формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах.

-развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.

-стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).

-побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.

-обеспечить эмоционально-психологическое благополучие каждому ребенку, возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

**Задачи части Программы, формируемой участниками образовательного процесса:**

-знакомить с хакасской народной музыкой и музыкальными произведениями хакасских композиторов;

-расширять представления о национальных праздниках Хакасии,

-знакомить с хакасскими музыкальными инструментами, танцами хакасского народа

**1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности - ранний возраст**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое

восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна незнательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности - младшая группа**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности - средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности - старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой.

К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна

речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности - подготовительная к школе группа**

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи музыкального развития воспитанников с 2 до 3 лет**

- слушать инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые.
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;
- учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий- низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### **Календарно - тематическое планирование работы**

<b>Виды организованной музыкальной деятельности</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>		
	1 неделя «Будем знакомы» 3 неделя «Ягоды, грибочки у Маши в кузовочке»	2 неделя «Здравствуйте, я пришел!» 4 неделя «Урожай собирай»
<b>Слушание</b>	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую	«Ладушки-ладошки» М.Иорданского; «Баю-бай» В.Агафонникова; «Мишка» Г. Фрида
<b>Пение</b>	Приобщать детей к пению, побуждать подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав») вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к голосу взрослого.	«Кошка» А. Александрова, «Бобик» Т.Попатенко, «Грибок» М.Раухвергера
<b>Музыкально-</b>	Развивать двигательную активность;	«Марш» Э.Парлова; «Марш»







	материал)	
<i>Пение</i>	Содействовать эмоциональной отзывчивости, вызывать желание петь вместе со взрослыми: заинтересовать содержанием песни с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; подпевать без крика, спокойно	«Дед Мороз» А.Витлина «Ёлочка» М.Красева «Пришла зима» М. Раухвергера, «Вот какая елка» А.Петровой. Музыкально-дидактическая игра: «Птичка и птенчики»
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения  - пляски  Игры	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных. Правильно повторять движения за взрослыми; продолжать учить танцевать с предметами, игрушечными морковками, фонариками, снежками. Побуждать к активному участию в играх; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.	«Ходим - бегаем», Е.Тиличевой «Звери на елке» Г. Вихаревой.  «Весёлая пляска» А.Ануфриевой. «Погуляем мы с тобой» свободная пляска под русс.нар.мелодию, «Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Игра в снежки» , «Прятки»«Бубен» Г.Фрида.
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчики, погремушки, барабан), познакомить со звучанием бубна.	«Как у наших у ворот р.н.п обр. Т.Ломовой, «Бубен» Г.Фрида.
<b>Январь</b>		
2 неделя «Зимние забавы» 3 неделя «Птичий двор»		4 неделя «У бабушки в гостях»
<i>Слушание</i>	Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Побуждать различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые, сопровождать прослушивание соответствующими движениями.	«Зима» В.Карасёвой «Кот Васька» Т.Лобачёва «Лошадка» Потоловского, «Угадай-ка» на тему «Кто живет в лесу?» - пьесы: «Мишка», «Зайка», «Лошадка»,
<i>Пение</i>	Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Зайка» р.н. потешка, «Кошечка» А.Филиппенко.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения  - пляски  - игры	Ходьба по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом и прямым галопом. Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки, тренировать умение быстро брать друг друга за ручки. Формировать умение выполнять правила игры, убежать в «домик» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.	«Похлопаем в ладоши» Ф.Шуберт, «Воротики», «Кто в гости пришел?»  «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева «Пальчики- ручки» В. Петровой, «Маленький хоровод» М.Раухвергера.  «Прятки» В. Петрова, «Птички и собачка».  Пальчиковые игры: «Гости едут»,



- пляски - игры	танцевальные движения с предметами (клубочками), побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку. Побуждать выполнять правила игры, убежать и догнать, не наталкиваться друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами. Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	пляска. «Пусть стоят на месте ножки» Е.Макшанцева  «Жмурки» Ф.Флотова, «Резвые ножки» Е.Макшанцева, «Хлопай» Е.Макшанцева. Пальчиковые игры: «Жучок» Ермаковой, «Птичка»
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах по К.Орфу	«Я на камушке сижу» р.н.п. «Ах вы сени» р.н.п.
<b>Апрель</b>		
1 неделя «Весна пришла. Признаки весны» 3 неделя «Профессия, труд взрослых»		2 неделя «Весенние заклички» 4 неделя «Огород на подоконнике»
<b>Слушание</b>	Побуждать внимательно, прослушивать весь музыкальный материал до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки.	«Колыбельная» М. Кресева «Птички» Г.Фрида, «Марш» Э.Парлова, «В лесу» Е Тиличевой
<b>Пение</b>	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к интонациям взрослого.	«Солнышко» Т.Попатенко «Машина» Волкова, «Песня о весне» А.Филиппенко,
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> - упражнения - пляски - игры	Чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; быстро встать в кружок. Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догнать, не наталкиваться друг на друга.	«Мячики» Т.Ломовой «Похлопаем в ладоши» Ю. Слонова, «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова  «Весёлые дети» Т.Ломовой «Парная пляска» Калинка обр. Т.Ломовой, «Березка».  «Ой летали птички» К.Картушина, «Жмурки» М.Флотова
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.	«Кап-кап» Е. Макшанцевой.
<b>Май</b>		
1 неделя «Птички-невелички» 3 неделя «Мой любимый город»		2 неделя «День Победы» 4 неделя «Одуванчики мои»
<b>Слушание</b>	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение понимать содержание песен.	«Мишка» М. Лазарева «Пастушок» А.Филиппенко, «Ласковая песенка» М.Раухверга.
<b>Пение</b>	Формировать певческие умения. Разучивать песни; Побуждать детей	«Есть у солнышка дружок»», «Пастушок» М. Раухвергера



	интонации педагога; петь без напряжения.	«Петушок» р.н.п., «» обр. Г.Лобачева, «Дождик» Н. Луконина, «Розовые щечки»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> - игровые упражнения  - этюды - танцы, хороводы  - игры	Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; развивать умение выполнять движения, в общем, для всех темпе. Различать части музыкальных произведений, выполнять движения, по словам песни; побуждать к поискам выразительных движений.  Побуждать выполнять простые игровые действия, активно реагировать на смену музыкального материала.	свободная пляска малышей под пение взрослого (р.н.м.), «Марш» Э.Парлова, «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой. «Лошадка» Рагульской. «Танец осенних листиков» А.Филиппенко, «Ну-ка, зайка, попляши» обр. А.Филиппенко.  «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Разбудим мишку» Е.Макшанцевой.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать тембровый слух. Знакомить с инструментами и приемами звукоизвлечения.	«Дождик», «Сыграй про дождик» «Угадай инструмент и спой его песенку»
<b>Октябрь</b>		
1 неделя «Где растёт репка?» 3 неделя «Дождик и зонтик»		2 неделя «Кто любит зёрнышки?» 4 неделя – «Белочкина кладовка»
<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память; формировать умения составлять рассказ об изменениях в природе; продолжить развивать устойчивое слуховое внимание	«Дождик» В.Косенко, «Осенняя песнь» П.Чайковский, «Детская полька» М.Глинки, «Грустная песенка» В.Калинникова
<b>Пение</b>	Формировать умение петь естественным голосом без напряжения. Упражнять в умениях чисто интонировать. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера, высказываться о характере исполняемых песен.	«Дождик» Е.Тиличеевой «Осень наступила» Т.Ломовой «Вот, какие ручки» Е.Скрипкиной
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> упражнения  - танцы, хороводы, игры	Легко бегать, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни. Подводить к умению движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга; согласовывать движения с пением.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	« Ходим бегаем парами» укр.н.п., «А мы просо сеяли», «Чок-каблучок», «Пружинка». «Зайчик прыгает», В.Агафонникова. «Огородная хороводная» Б.Можжевеловой, «Вот какой каравай» «Поплясать становись» р.н.п., Танец с листочками «У медведя во бору» «Осенняя игра» Глебовой, «Игра с мишкой»

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах.	«Сыграй про дождик» «Дождик» обр. Т.Попатенко, «Казачок» укр.н.м.
<b>Ноябрь</b>		
1-я неделя «Где спрятался котенок?» 3-я «Холодный ветер – теплые рукавички»		
2-я неделя «Книжка-сказка» 4-я неделя «Ботинки и сапожки»		
<i>Слушание</i>	Развивать дифференцированное восприятие: слышать смену настроения в музыке, выразить его в движениях.	«Бобик» Т. Попатенко, «Спи мой мишка» В. Витлина «Новая кукла», «Болезнь куклы» «Со вьюном я хожу», «Ходила младшенька» обр.Н. Римского-Корсакова,
<i>Пение</i>	Вырабатывать устойчивое, слуховое внимание. Формировать умение петь естественным голосом, чётко произносить слова и их окончания, одновременно начиная и заканчивая пение.	«Осень» С Насауленко распевка-звукоподражание «Ку-ка-ре-ку», «Петушок» р.н.п., «Бобик», «Наша киска»В. Витлина, «Машенька-Маша» Е, Тиличевой «Грузовик» Гавришева,
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> упражнения танцы хороводы - игры	Ходить спокойно в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха); работать над ритмичностью шага, добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Приучать самостоятельно, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить, прыгать, быстро бегать. Реагировать на динамические изменения в музыке, смену ее частей; переходить от движения с малым напряжением к движению с большим напряжением и наоборот.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Пальчики и ручки» обр. М.Раухвергера,  «Поссорились – помирились», «Передача игрушки» Т. Ломовой, «Пляска с листочками» р.н.п.  «Автомобиль»М. Раухвергера. «Цыплята» обр. Г.Фрида,  «Разбудим мишку» «Птички и собачка» Т.Ломовой,
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Поощрять желание играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука.	«Детская полька» М. Глинки «Дон-дон» обр.Р. Рустмова, «Ах, вы, сени» р.н.п. «Вот какой у нас оркестр» В.Витлина
<b>Декабрь</b>		
1-я неделя «Кроватка сон» 3-я неделя «Наряжаем елочку»		
2-я неделя «Заснеженная елочка» 4-я неделя «Хоровод вокруг елки»		
<i>Слушание</i>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разную по характеру. Формировать умение различать смену характера	«Снег идёт» Т.Попатенко «Елочка» М. Красева, «Дед мороз» А. Филиппенко «Серенькая кошечка» В. Витлина,

	произведения Побуждать высказываться об эмоционально - образном содержании музыки.	«Вальс снежных хлопьев», «Праздник», М.Красева
<b>Пение</b>	Побуждать петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д.; продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне (ре1 – ля1) в одном темпе.	«Пришла зима» М. Раухвергера, «Дед Мороз» А. Филиппенко «Птичка» М.Раухвергера, «Зима» В.Карасевой, «Елочный хоровод» Бахутовой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> - игровые упражнения - этюды - танцы, хороводы - игры	Чувствовать динамические изменения в музыке, смену ее частей. Закреплять понятия , «громко-тихо». Выразительно выполнять движения с лентами; самостоятельно начинать движение после вступления; ритмично двигаться в темпе музыки, сужать и расширять круг. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы; развивать творческую инициативу.	«Пляска с погремушками» М. Сатулина, «Учимся танцевать» р.н.п., «Поссорились помирились» Е.Тиличевой. «Елочка» М.Красева, «Снежинки» Геллер, «Вот какие ручки» М.Старокадомского. «Лиса и зайчики» Львова-Компанейца, «Игра со снежками», «Сугроб» «Догонялки с дед Морозом» Р.н.п «Ах вы сени»
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навыки игры на колокольчиках; Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры, слышать: тише – громче.	«Тихие и громкие звоночки»Р. Рустамова. «Наш весёлый бубен» Е. Тиличевой

### Январь

2-я неделя «Конфеты и сладости»

3-я неделя «Санки и горки»

4-я неделя «В гости к белому медвежонку»

<b>Слушание</b>	Развивать умение различать настроение музыки. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение рассказывать об услышанном. Обогащать словарный запас.	«Веселая прогулка» П.Чайковского, «Солдатский марш» Р.Шумана.
<b>Пение</b>	Развивать дыхательные функции; совершенствовать навык четкого пропевания слов и окончаний фраз; запоминать слова текста песен.	«Сдуй снежок с ладошки» р.н.м., «Андрей-воробей» р.н.п., «Мамы и детки» - муз- дидактическая игра, «Зима» Т.Попатенко.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> упражнения - танцы, хороводы	Двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать навыки четкого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; выполнять движения в соответствии с текстом песен. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки; формировать навыки ориентировки в	«Прогулка с дружком» Т.Ломовой, «Весёлые ладошки» латв.н.м. «Марш» В.Герчик, «Я с комариком плясала» р.н.п. «Птички летают»Л. Банников. «Пляска со снежками» р.н.м., «Парная пляска» лит.н.м., «Приглашение» М.Раухвергера, «Лиса и зайцы»,Т.Попатенко «Догонялки» хорватская нар.м.

- игры	пространстве.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	. Продолжать осваивать приёмы игры на ложках и бубнах Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения в оркестре. Формировать умение подчёркивать сильные доли.	«Итальянская полька» Рахманинова, «Ах вы сени мои сени» обр. В.Агафонникова
<b>Февраль</b>		
1 неделя «Кукла» 3 неделя «Семья»		2 неделя «Одежда» 4 неделя «Папа и 23 февраля»
<b>Слушание</b>	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления; узнавать произведения по мелодии и называть их; развивать устойчивое слуховое внимание. Формировать умение различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию.	«Тает снег» А. Филиппенко, «Кукла» М. Старокадомского «Кукла заболела» А. Филлипенко
<b>Пение</b>	Воспроизводить рукой движение мелодии вверх и вниз (поступенное и скачкообразное); упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); петь после вступления самостоятельно и без него, но при поддержке голоса взрослого.	«Вот иду я вверх» Е. Тиличевой, «Котик» Н. Лукониной, «Мы- солдаты» Ю. Слонова, «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Ах какая мама» Е. Тиличевой.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> -упражнения - танцы, Хороводы - игры	Передавать веселый, легкий характер музыки в движении. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Учить двигаться с предметами; добиваться правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью. Побуждать детей проявлять интерес к совместным играм со сверстниками.	«Марш» Е. Тиличевой, «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Сапожки скачут по дорожке» (поскоки с ноги на ногу).  «Матрешки» Ю. Слонова, «Танец пчелок и пчеленка». «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Гулять – отдыхать» М. Красева.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах Побуждать правильно передавать ритмический рисунок.	«Музыкальный оркестр», «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. М.Иорданского
<b>Март</b>		
1неделя «8 Марта» 3неделя «Весна»		2 неделя «Напоим куклу чаем» 4 неделя «Мебель»
<b>Слушание</b>	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).	«Песня о весне» Г.Фрида. «Неаполитанская песенка» П. Чайковского
<b>Пение</b>	Побуждать детей высказываться о характере песни. Развивать динамическое и звуковысотное	«Цыплята» А.Филиппенко, «Ах, какая мама» Е.Тиличевой Бабушка моя» Н.Мурычевой



	восприятие.	
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> упражнения - танцы, хороводы  - игры	Совершенствовать движения в простом и топающем шагах; учить прямому галопу; стимулировать творческие проявления. Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой; развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать характер 3-х частей музыки и передавать это в движении; точно останавливаться в конце каждой части; упражнять в движении прямого галопа.	«Марш» Л.Шульгина, «Марш» «Шагаем, бегаем, спим», Т.Ломовой, «Делай как, я» англ.н.п. «Пляска с платочками» обр. Т.Ломовой.  «Мы на луг ходили» М.Раухвергера. «Чей домик?» Е.Тиличевой «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Т.Ломовой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента; передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.	«Бубен» Г.Фрида, «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой.
<b>Апрель</b>		
1 неделя «Птицы» 3 неделя «Насекомые»		2 неделя «Самолет» 4 неделя «Золотая рыбка»
<b>Слушание</b>	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку.	«Полька» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкопара «Весёлый дождик» В.Витлина
<b>Пение</b>	Продолжить формировать навык чистого интонирования, При пении попевок показывать мелодию рукой; добиваться ясного и четкого произношения слов в песнях.	«Лесенка» «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой «Качели» Н.Метлова. «Жук» Железнова,
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> -упражнения - танцы, хороводы - игры	Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под народную музыку. Передавать в движении содержание текста песни; выразительно передавать игровой образ; закреплять хороводный шаг. Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Ориентироваться в пространстве.	«Самолеты» Суворовой.  «Пляска с погремушками» Антоновой, Свободная пляска под р.н.м. Хоровод «Веснянка» В.Шестаковой «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Найди игрушку» Р.Рустамова
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Предложить детям подобрать для исполнения мелодии соответствующие музыкальные инструменты. Развивать умение передавать правильно ритмический рисунок.	«Весёлый бубен» Степановой «На зелёном лугу» р.н.п. обр.Н.Метлова «Игра с барабаном» Шаламовой.

<b>Май</b>		
2 неделя «Цветы. Одуванчик. Ромашка» 3 неделя «Здравствуй, лето!»		
<b>Слушание</b>	Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; понимать настроение музыки и передавать в движениях.	«Зайчик» М.Старокадомского «Кукушка» М.Красева «Слон»К.Сен-Санса
<b>Пение</b>	Развивать умение петь попевку, правильно брать дыхание по фразам Упражнять детей в чистом пропевании больших и малых секунд, терции, кварты; подводить к умению чисто петь квинту.	«Едет паровоз» М.Красева «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой. «Цветики» В. Карасевой,
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения  - танцы,  Хороводы  - игры	Быстро реагировать на смену темпа мелодий; закреплять навыки выразительного движения, полученные на предыдущих занятиях. Закреплять навыки полученные на предыдущих занятиях. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Упражнять детей в лёгком беге	«Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой. «Погуляем мы с тобой» Т.Ломовой. «Поплясать становись» Т. Ломовой, «Мы на луг ходили»  «Птички» В.Карасёвой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомство с игрой на металлофоне. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию Правильно передавать ритмический рисунок.	«Дождик» Т.Попатенко  «Как у наших у ворот» р.н.п. обр.М Иорданского

#### **Задачи музыкального развития воспитанников (4 – 5 лет)**

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы, выставление каблучка, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

## Календарно - тематическое планирование образовательной работы

Виды организованной музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
3 неделя «Городская улица. Транспорт» 4 неделя «Городская улица. Магазины»		
<b>Слушание музыки</b>	Развивать культуру слушания музыки. Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально образном содержании. Формировать умение определять жанр музыкального произведения.	«Падают листья» М.Красева «Дождик» Т.Попатенко «Осень» И. Кишко  «Вальс» С.Майкапара
<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие умения и навыки у детей (певческое дыхание, дикцию артикуляцию) Различать высокие, средние и низкие звуки. Формировать умение петь в ансамбле стройно. Формировать навыки чистого интонирования музыки.	Распевание « Доброе утро» Е.Арсениной «Дождик» обр. Г.Лобачева, «Шла лисичка по тропинке» обр. Т.Попатенко «Осень в гости к нам пришла». Г.Свиридова Поём звуки осени: кап-кап. Песня «Детский сад» Е. Тиличевой,
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения  танцы,  хороводы  - игры	Формировать умение передавать в движении характер музыки. Упражнять в бодрой ходьбе. Развивать координацию движений. Правильно выполнять движение под музыку (ходьба бодрым шагом по кругу, на носочках и всей ступне, хороводный шаг под песенку)	«Марш» Е Тиличевой «Мотыльки на полянке» С.Майкапара; «Осенние листочки» муз. Н. Вересокиной игра «Жуки» венг.нар.мелодия, «Веселые дети» Н.Мурычевой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Расширять восприятие произведения инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольниках и колокольчиках Прививать чувство ритма. Петь и играть на металлофоне своё имя.	«Птички» Е.Тиличевой Игра «Познакомимся», «Дождь идет» Р.Леденев, «Марш» И.Беркович
<b>НРК</b>	Приобщать к народной хакасской культуре (праздникам, традициям). Уртун тойы – Праздник Урожая	Хакасские игры: «Наездники», «Коршун и цыплята» Чатхан- знакомство с инструментом
<b>Октябрь</b>		
1-я неделя «Во саду ли в огороде» 3-я неделя «Домашние животные»		
2-я неделя «Такие разные зернышки» 4-я неделя «Запасы на зиму»		

<b>Слушание музыки</b>	Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение (картину) сравнивать их по характеру звучания. Развивать первичные представления о жанрах музыки, поддерживать интерес к музыке. Развивать умение узнавать песню по вступлению.	«Осень» А.Вивальди «Дождик» П.И.Чайковский «Осенние листья» Ю.Слонова «Шутка» муз. И.-С. Баха «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, «Как у наших у ворот» р.н.п.
<b>Пение</b>	Развивать умение правильно не спеша брать дыхание. Различать звуки разной высоты, чисто их интонировать. Формировать умение исполнять песню выразительно, петь в ансамбле. Побуждать детей передавать разный характер песен, правильно передавать ритмический рисунок.	Упражнение на дыхание «Осенние листочки» Упражнение для развития голоса «Музыкальное эхо» «Лесенка», - распевание слов «вверх, вниз» «Ёжик белкой» Б.Можжевелова «Осень в гости к нам пришла» муз. Л. Чадовой «Дождик» Е. Тиличевой.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>  упражнения  танцы,  хороводы  - игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе. Двигаться соответственно характеру музыки, ритмично Ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений. Совершенствовать навык парного построения в круг, выполнять поочерёдные хлопки и притопы. Совершенствовать навык движения в парах. Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу.	«Марш» Е.Тиличевой упражнение «Пружинки и прыжки» р.н.п. «Ах вы сени», танец «Веселые дети» р.н.п. игра- пляска «Зайчики» « Урожай едет» Т.Попатенко «Солнышко и дождик» «Самолёты» В.Витлин. «Птички», «Мы листочки соберём» А.Пассовой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Упражнять в правильном извлечении звуков. Удерживать правильно молоточек. Отличать по звучанию инструменты – ложки, бубны, погремушки. Развивать чувство ансамбля. Исполнять мелодию на ложках, бубнах, погремушках ритмично, весело слаженно в такт музыки.	«Дождик» р.н.п обр. Т.Попатенко Проигрывать на металлофоне слоги «кап – кап» «Барыня» р.н.п
<b>НРК</b>	Продолжить знакомство с национальными праздниками: Праздник благодарения природы, земли за выращенный урожай	Игра «Юрта» Игра «Медведь и пень»
<b>Ноябрь</b>		
1-я неделя «В гостях у трех медведей» 3-я неделя «Котятки и перчатки»		
2-я неделя «Книжки по ежиков и не только» 4-я неделя «Такая разная обувь»		
<b>Восприятие музыки</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого оживлённого характера. Слушать музыку до конца и высказываться о ней. Воспитывать культурного слушателя. Развивать способность слышать смену	«Как у наших у ворот», «Полянка», «Ах вы, сени» рус.нар., « Скалка» А Хачатуряна «Маленькая сказка» муз. А.

	частей музыки, отмечать хлопком. Развивать умение чувствовать характер музыки, передавать его в движении.	Гречанинова «Полька» муз. С. Майкапара
<b>Пение</b>	Различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистом интонировании вверх и вниз. Петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Различать интонационную выразительность. Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание и удерживать его до конца фраз. Слушать новую песню весёлого характера, раскрыть её содержание. Развивать у детей творческие способности.	«Ёж, где живёшь?», «Жук», «Федя- Медя» распевка, «Лесенка» «Часы» муз. Е. Тиличевой «Согрей дыханием листик» «Вика, ты где? – Я здесь!» «Соберём грибочки» муз. Е. Кошелевой Песня «Ёлочка, здравствуй» муз. Н. Катрухиной «Хороводом мы идём» муз. Я. Жабко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>  упражнения  танцы,  хороводы  - игры	Добиваться лёгкости и ритмичности в исполнении движений, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и в музыкальных фразах. Улучшать качество исполнения танцевальных движений Передавать содержание текста и характер музыки в движении. Совершенствовать навык исполнения знакомых танцевальных движений в парах.	«Весёлые ножки» р.н.м. «Полянка» «Пружинки и прыжки» р.н.п. «Легкий бег» упражнения к рус. нар. пляске: притопы, «каблучки», полуприседания, кружение на беге, «Парная пляска» чешская народная мелодия «Лесом по просёлку» муз. Б. Можжевелова «Зайка, выходи», Е. Тиличевой, «Веселые мячики», М. Сатулина
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Слушать и правильно воспроизводить звучание металлофона. Правильно удерживать молоточек. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Слушать и воспроизводить звучание бубна, бубенчиков, треугольника	«Как у наших у ворот», «Полянка», «Ах вы, сени» рус. нар. песни «Лесенка» муз. Е. Тиличевой
<b>НРК</b>	Познакомить с «орай» (колыбельной песней) Слушать народные мелодии на чатхане	«Колыбельная» Т.Шалгинова
<b>Декабрь</b> 1-я неделя «День и ночь – сутки прочь» 2-я неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима» 3-я неделя «Подарки Деда Мороза» 4-я неделя «Новогодний праздник»		
<b>Слушание музыки</b>	Слушать новое музыкальное произведение весёлого радостного характера. Вызывать эмоциональный отклик на музыку ласкового, тёплого настроения. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения. Побуждать передавать характер музыки в	Песня «Санки» муз. З.Рот «Я на горку шла» р.н.п. «Зима» М.Красева «Колыбельная» В. Агафонникова «Воробушки» муз. М. Красева

	<p>движениях. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p>	<p>«Добрый дед Мороз» Ю.Слонова</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения  танцы,  хороводы  - игры</p>	<p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей передавать игровой образ. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений. Формировать умение сужать и расширять круг. Выполнять движения массажа ритмично, соответственно характеру музыки.</p>	<p>«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой «Лесом по просёлку» Б. Можжевелова «Танец снежинок», «Новогодняя хороводная» А.Островского «Игра в снежки» «Не заморозь» Речевая игра «Маленький ёжик»</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Правильно выполнять вдох, выдох. Укреплять дыхание. Совершенствовать интонирование в несложных попевках. Развивать навык пения без напряжения, слушая себя и других. Добиваться чёткого и ясного произношения слов при исполнении песен. Слушать новую песню веселого характера, раскрыть содержание. Совершенствовать навык чистого интонирования.</p>	<p>Упражнение на развитие дыхания «Дуем на снежинку» распевка «Елочка», «Эхо» «Новогодняя хороводная» А.Островского Упражнение на развитие слуха и голоса «Дудочка» Т. Попатенко «Ёлочка здравствуй» Л. Чадова «Добрый дед Мороз» муз. Н. Катрушиной</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Побуждать детей эмоционально передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах. Формировать навык бережного отношения к инструментам. Исполнять музыку слаженно. Побуждать детей эмоционально передавать характер в игре на шумовых инструментах. Играть слаженно, не форсируя звуком</p>	<p>«Во саду ли, в огороде» р.н.п. гармония Н.Римского - Корсакова, «Колокольчики звенят» В.Моцарт из оперы «Волшебная флейта». «Громче – тише в бубен бей» «Новогодняя полька» муз. А. Александрова</p>
<p><b>НРК</b></p>	<p>Продолжить знакомство с хакасскими мелодиями.</p>	<p>«Следы на снегу» Т. Шалгинова «Серебристая лошадка» Соох апсах манзырапча (Дед мороз торопится)</p>
<b>Январь</b>		
<p>2-я неделя «К нам гости пришли» 3-я неделя «Зимние развлечения» 4-я неделя «Зимние холода»</p>		
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Слушать музыку задорного характера. Узнавать знакомую мелодию, высказываться о характере. Побуждать детей к импровизации.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» р.н.п. обр.Т.Попатенко, «Медведь и зайцы»Ф.Финкельштейна, «Пришла Зима» Ю.Слонова,</p>

		«Плясовая» В. Семёнова «Зимняя игра», «Пружинки и прыжки», этюды «Мишка идет», «Зайчик», игра «Медведь и зайцы» Ф. Финкельштейна, «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Танец с ленточками» В. Моцарта «Игра с погремушками» муз. Ф. Флотова «Плясовая» муз. В. Семёнова Бодрый шаг
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения  танцы,  хороводы  - игры	Слушать музыку, ритмично играть на погремушках. Развивать творческие навыки, самостоятельно составлять танец из простейших движений. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. Выполнять движения в ритме музыки.	
<b>Пение</b>	Развивать у детей певческие навыки. Песни исполнять в характере слаженно, следить за дыханием, чётко произносить слова. Укреплять певческое дыхание, формировать навыки навыками певческого дыхания. Отличать высокие звуки от низких, правильно их интонировать. Узнавать знакомую песню, понимать текст, соответственно тексту выполнять движения.	Попевка «Хорошо поём» распевка «Зимушка», «Как на тоненький ледок» р.н.п., муз. Г. Вихаревой Пение знакомых песен по желанию детей. Упражнение на дыхание «Воротики» Песня Коляда» муз. Е. Клиндуховой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать игру на металлофоне. Развивать у детей чувство ритма. Воспринимать звучание колокольчиков. Отличать звучание маленького колокольчика от среднего.	«Как на тоненький ледок» р.н.п. «Небо синее» «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта
<b>НРК</b>	Знакомить с элементами хакасских народных танцев (выполнять 1-2 движения)	Игра-танец «Наездники», «Спрячь рукавичку» Колыбельная Т. Шалгинова
<b>Февраль</b>		
1-я неделя «Путешествие в Африку с доктором Айболитом» 3-я неделя «Защитники»		2-я неделя «Море и его обитатели» 4-я неделя «Чаепитие»
<b>Восприятие музыки</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого решительного характера. Побуждать детей слушать музыку заинтересованно, внимательно. Прививать любовь к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Будем в армии служить» . Л. Семёновой Песня «Мой папа» муз. В. Шестаковой
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения  танцы,  хороводы	Развивать двигательную активность, следить за осанкой, ориентироваться в пространстве. Отработать кружение. Выполнять движения легко, ритмично, выразительно, ритмично, соответственно тексту. Упражнять детей в лёгком беге. Развивать умение точно реагировать на начало и	Бодрая ходьба по кругу; прямой галоп; «Танец с ленточками» В. Моцарта «Потанцуй со мной, дружок» (английская народная песня); Игра «Весёлые

- игры	окончание музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	колокольчики); «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера
<b>Пение</b>	Развивать умение напевного, протяжного звуковедения. Овладевать навыками певческого дыхания, исполнять песню выразительно. Петь естественным звуком, чисто интонировать в удобном для голоса диапазоне. Продолжать формировать музыкально-слуховые, певческие представления.	Упражнение на развитие голоса «Небо синее»«Часы» «Мамочке любимой» Р.Рустамова «Бабушка моя» Е.Гомоновой, «Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова; «Детский сад». А. Филиппенко
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Воспринимать способы извлечения звука на колокольчиках, треугольнике, металлофоне. Импровизировать мелодию на шумовых инструментах. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Воспитывать желание и интерес к музицированию.	Игра на металлофоне «Играй своё имя» «Вальс»Ф.Шуберт, «Лесенка» Е тиличевой «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта» «Все мы музыканты» В.Семёнова
<b>НРК</b>	Различать хакасские и русские народные мелодии	Песня «Аба» (Медведь) Г. Челборакова «Я на горку шла» р.н.п.
<b>Март</b>		
1-я неделя «Праздник бабушек и мам» 3-я неделя «Какой бывает вода»		
2-я неделя «Каким бывает огонь» 4-я неделя «К нам весна шагает»		
<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную песню. Рассказать детям о П.И.Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, танцевальную, живую музыку. Формировать у детей радостное общение с музыкой. Создать условия для восприятия образа маленькой птички	«Весною» С.Майкапара «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский «Про водичку» В.Жубинской, «Песнь жаворонка» , «Солнышко»Ю.Наймушин
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения танцы, хороводы - игры	Формировать у детей музыкально-двигательные представления. Развивать у детей коммуникативные способности, умение входить в игровой образ, ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание у детей использовать игры в самостоятельной деятельности, эмоциональную отзывчивость на музыку и текст.	Упражнение «Весёлые мячики» муз. М. этюды: «Дуем на огонь» «Нюхаем цветок», «Игра с водой», «Найди себе пару» Т.Ломовой «Маленький танец» Н. Александровой Игра «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой Сатуллиной Игра с погремушками



<b>Пение</b>	<p>Чётко артикулировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Выражать свои музыкальные впечатления и своё отношение к содержанию и характеру песни.</p> <p>Формировать музыкально-слуховые и певческие представления, правильный вдох и выдох.</p> <p>Развивать у детей певческие навыки на простейших мелодиях, творческое воображение, чувство ритма.</p> <p>Упражнять детей в проговаривании слов с различной интонацией.</p> <p>Правильно передавать мелодию, чисто интонировать.</p>	<p>попевка «У кота воркота р.н.п.</p> <p>«В погреб лезет жучка» Н.Мурычевой</p> <p>«Про водичку» В.Жубинской</p> <p>распевка Упражнение на развитие голоса «Небо синее»</p> <p>«Мамочке любимой» Р.Рустамова</p> <p>«Бабушка моя» Е.Гомоновой</p> <p>Д/и «Зайцы спят, зайцы пляшут»</p> <p>Пальчиковая игра «Гости»</p> <p>«Кап-Кап» Ю.Слонова</p>
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<p>Приобщать детей к слаженной игре.</p> <p>Достаточно точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Эмоционально передавать в игре настроение музыки.</p> <p>Развивать умение играть на металлофоне простейшие мелодии.</p>	<p>«Дождь идет»Р.Леденев,</p> <p>«Шарманка» Д.Шостакович</p> <p>«Музыкальные молоточки» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Попевка «У кота воркота» р.н.п.</p>
НРК	<p>Знакомить с хакасским праздником «День весеннего равноденствия» Чыл Пазы «Голова года»</p>	<p>«Часхы килды чириме» (Весна пришла на нашу землю) Г. Челборакова</p> <p>«Две птички» Т. Шалгинова</p>
<b>Апрель</b>		
<p>1-я неделя «Кто построил этот дом?»</p> <p>2-я неделя «Что там, в небе голубом?»</p> <p>3-я неделя «Выдумщики и изобретатели»</p> <p>4-я неделя «Такие разные насекомые»</p>		
<b>Восприятие музыки</b>	<p>Формировать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать основы слушания музыки, музыкальную отзывчивость на песню.</p> <p>Узнавать знакомую песню. Формировать представления о космосе и космонавтах.</p>	<p>Песня юных космонавтов» В. Шестакова</p> <p>« Строим дом» М.Красева</p> <p>«Облака плывут» Р.Тач ,</p> <p>Русская народная мелодия «Я с комариком плясала»</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения  танцы,  хороводы  - игры	<p>Развивать умение передавать характер лёгкой, задорной музыки лёгкими пружинными прыжками (1 часть музыки)</p> <p>Следить за осанкой, развивать ритмичность в движениях.</p> <p>Слушать, различать двухчастную музыку, выделять части хлопком.</p> <p>Координировать движения с музыкой.</p> <p>Приобщать детей к творческому самовыражению,соответственно выполнять движения в играх.</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллиной</p> <p>пляска парами «Спляшем» Т.Назаровой-Метнер,</p> <p>«Веселись, детвора!» эст.детская песенка,</p> <p>пляска играв хороводе «Мы на луг ходили»</p> <p>игра «Жуки»</p> <p>венг.нар.мелодия,</p> <p>«Игра в домик» В.Витлин</p>
	<p>Различать звуки по высоте, правильно их интонировать.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Распевка Эхо Попевочка «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p>

<b>Пение</b>	Исполнять песню подгруппами, соло, различать сольное пение от хорового. Развивать интерес к песне, формировать музыкально-слуховые представления. Обращать внимание на правильное исполнение мелодии. Формировать умение выразительно исполнять песню Формировать основы творческих проявлений.	Распевание «Птички» муз. Е. Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Гости» скороговорка «У пчелы, у пчёлки почему нет чёлки?» Е.Тиличевой Песня «Детский сад» А.Филлипенко
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Ритмически верно передавать особенности образа воробушек. Исполнять песню соответственно тексту на ложках, бубнах, барабанах. Тренировать детей в правильном удерживании молоточка от металлофона. Передавать на металлофоне звуки сильного и слабого дождя.	«Я на горку шла» р.н.п. Птички» муз. Е. Тиличевой» «Маленькие музыканты» муз. В. Семёнова Русская народная мелодия «Дождик
<b>НРК</b>	Расширять знания о народных праздниках - Чир-ине (Мать Земля)	Танец с платками Игра «Умелые наездники» «Тёплый вечер», Т. Шалгинова
<b>Май</b>		
1-я неделя «Во поле береза стояла» р.н.п. 2-я неделя «Праздничная почта» 3-я неделя «Летние путешествия»		
<b>Слушание музыки</b>	Воспитывать в детях чувства прекрасного: Уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова. Слушать песню бодрого характера, раскрыть её содержание. Провести беседу с детьми о Великой Отечественной войне. Выражать свои музыкальные впечатления в отношении к характеру музыки. Побуждать детей к творческим проявлениям в импровизации	«Берёзка» Е.Тиличевой «Ходила младшенька», «Как у наших у ворот» р.н.п., Н.Полынский, «Эхо» В.Дьяченко Песня «Что я знаю о войне?» муз. А. Комарова Русская народная мелодия «А я по лугу»
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения танцы, хороводы - игры	Слушать музыку в высоком и низком регистрах, соответственно выполнять движения. Следить за осанкой, за положением головы, движения естественные и непринуждённые. Выполнять несложную композицию, формировать музыкально-двигательные представления. Развивать интерес к упражнениям, воспринимать выразительность музыки и движений	«Как у наших у ворот», «Я на горку шла» р.н.п., пляска в хороводе «Водят пчелы хоровод», пляска парами « «Эхо» В.Дьяченко Ходьба по кругу на носочках и на всей ступне, ходьба на носочках с ритмичными хлопками.
	Побуждать детей к импровизации. Слушать новую песню весёлого характера. Исполнять песню индивидуально,	распевка «Я куплю себе дуду» В, Агафонникова, «Во поле береза стояла»

<b>Пение</b>	подгруппами, хором. Побуждать детей к творческой импровизации в пении. Узнавать знакомую песню по мелодии, выражать свои впечатления в определении характера.	р.н.п., «Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п., «Птичка на ветке»Р.Паулс , «Про водичку» В.Жубинской Распевание слогов «да-да» Песня «Лето» муз. Е. Филипповой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Передавать на барабане особенности движения Медведя, на колокольчиках – бег Мышки. Отмечать хлопками количество слогов в имени.	«Я на горку шла» р.н.п Скок-скок-скок р.н.п. «Мишки и мышки»  Подбирать на металлофоне мелодию к своему имени
<b>НРК</b>	Слушать народные мелодии в исполнении чатхана	Презентация « Мой чатхан»

### Задачи музыкального развития детей (5 – 6 лет)

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). - Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### Календарно - тематическое планирование образовательной работы

<b>Виды организованной музыкальной деятельности</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Сентябрь</b>		
1-я неделя «Наш детский сад. Встречи после лета»2-я неделя «Наш детский сад. Мы – группа» 3-я неделя «Жизнь людей и природа в городе» 4-я неделя (продолжение)		
	Воспитывать культуру слушания музыки, эмоциональную отзывчивость у детей на	« Колыбельная» «Вальс цветов»

<b>Слушание музыки</b>	произведение. Определять форму музыкального произведения. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами.	«Маленький вальс». М.Леви П.Чайковского. «Шутка» И.С.Бах «Ёжик» Д.Кабалевский «Осень» Ю.Чичков
<b>Музыкально-ритмические движения</b> упражнения танцы, хороводы  игры	Закреплять умение двигаться ритмично, легко. Воспроизводить настроение вальса в свободных движениях. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, совмещать слова песни и движений. Закреплять умение плавно двигаться на протяжении всего танца.	«Марш» Д.Кабалевский «Вальс цветов» П. И.Чайковского «Полька» С.Урбах «По малину в сад пойдём» А.Филлипенко «Жуки» вен. нар. м Обр.Л.Вишкарева «Плетень» р.н.п.
<b>Пение</b>	Слушать и запоминать мелодию попевки. Развивать умение четко пропевать попевку. Формировать звуковысотное восприятие. Брать дыхание по фразам, петь протяжно. Различать вступление, куплет, припев Познакомить детей с песней весёлого радостного характера. Закрепить умение точно интонировать мелодию. Определять постепенное движение мелодии. Развивать умение у детей правильно выполнять вдох и выдох.	«Кто как сидит» «Василек», «Осенние листочки» Эхо», «В лесу» «Про водичку» В.Жубинской, «Весёлая осень» Ю.Чичков. По малину в сад пойдём» муз. О.Глушковой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Тренировать детей в правильном удержании молоточка. Закреплять умение исполнять мелодию слаженно, ритмично	«Наш оркестр» Р.Рустамова Колыбельная» Е.Тиличиева, «Шутка» И.-С.Баха
<b>НРК</b>	Развивать интерес к народным традициям Уртун тойы (Праздник урожая), народным играм	Игра «Юрта» «Сахтангчы» (Сторож) «Осень» Т. Гигуашвили
<b>Октябрь</b>		
1-я неделя «Жизнь людей в деревне» 3-я неделя «Золотая осень»		2-я неделя (продолжение) 4-я неделя (продолжение)
<b>Слушание музыки</b>	Познакомить детей с композитором Д.Кабалевским. Продолжать формировать умение различать форму произведения. Побуждать различать оттенки настроений выраженные в музыке. Воспринимать легкую подвижную музыку. Отхлопывать её ритм.	«Клоуны». Д. Кабалевский «Веселый крестьянин» Р.Шуман, «Полька» муз. С. Майкапара «Осень» А.Вивальди «Песня осеннего дождя» Л.Бетховен

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Упражнения</p> <p>танцы,</p> <p>хороводы</p> <p>игры</p>	<p>Передавать характер марша чёткой, ритмичной ходьбой.</p> <p>Реагировать на изменение части музыки и передавать это в движении.</p> <p>Реагировать на изменение характера музыки, передавать его в движении.</p> <p>Осваивать основные танцевальные движения, выполнять движения соответственно характеру музыки.</p>	<p>Упражнение «Сильный шаг и легкий бег» Ф.Надененко «Полька» А.Жилинский), , «Весело – грустно» Л.Бетховен, «Прогулка под осенним дождем» Н.Сушевой , По малину в сад пойдём» муз. О.Глушковой игры: «Гуляли мы по рощице» р.н.п., «Осень – гостья дорогая» Л.Олифиновой «Плетень»р.н.п.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Упражнять в четком проговаривании слов с постепенным ускорением темпа.</p> <p>Работать над дыханием, удерживать его до конца фраз. Эмоционально передавать характер песен.</p> <p>Тренировать детей в четком проговаривании текста в медленном темпе.</p> <p>Развивать навыки подвижного звука.</p> <p>Развивать напевность звука. Петь цепочкой с музыкальным сопровождением и без.</p>	<p>«Кто хочет разговаривать» «Баю», «Я пою», «Дождик» Т. Попатенко Песня «Вот такие кочаны». . Р.Гуцуляка Песня «Ходит осень» Б.Барбакуц «На лесной опушке». Т.Кижинской Дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам»</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Развивать навык игры на металлофоне, ложках, бубнах, бубенцах, румбах</p>	<p>«Весёлый оркестр» Песенка «Дождик» Кукушка», «Барыня» р.н.м.</p>
<p><b>НРК</b></p>	<p>Познакомить с праздник благодарения природы, земли за выращенный урожай с совместным трапезником – угощение караваем.</p>	<p>Игра «Курес» (борьба) «Арыг сагыстар» Т. Барашков (природа Хакасии)</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p>1-я неделя «Лес в жизни человека и животных»      2-я неделя (продолжение)</p> <p>3-я неделя «Кто во что одет?»      4-я неделя (продолжение)</p>		
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Поддерживать эмоциональный отклик на музыку разную по настроению. С помощью движения передавать радость и грусть.</p> <p>Развивать умение передавать музыкальные образы.</p> <p>Импровизировать мелодии и заданные слоги.</p> <p>Выполнять движения рук соответственно тексту, развивать речевое дыхание</p>	<p>«Кукушка» Л.Дакен, «Дятел»В.Кикта, «Марш» П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилин,</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Упражнения</p>	<p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувства ритма.</p> <p>Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям</p>	<p>Игровые упражнения «Бегом» (Р.Леденев «Лесная тропинка»), «Ау» П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных хлопьев»</p>

танцы, хороводы  игры	танцевальных движений. Развивать умение исполнять простые элементы польки Развивать тембровый слух, развивать умение различать звуки по высоте. Познакомить детей с новой игрой, развивать умение передавать образ	из балета «Щелкунчик «Полька» А.Жилинский, игра «Рукавичка» Ю.Тугаринова, игра с пением «Догадайся кто поёт» р.н.п., «Цапля и лягушки»
<b>Пение</b>	Поощрять детей за творчество, импровизацию, развивать у них творческие способности. Подстраиваться к интонации взрослого, совершенствовать звуковысотный слух Исполнять песню легко, непринужденно, на хорошем дыхании, выразительно. Узнавать звучание инструмента. Высказываться о нем. Формировать у детей все певческие навыки: дикцию, артикуляцию, интонацию, дыхание, выразительность исполнения.	«Ветер и ветерок» «Ёж, где живёшь?» «Я пою» Т.Попатенко «Баю», «Эхо» «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, Прохлопать имена детей, разделяя их на слоги и придумывать к ним число. Песня о Родине» З.Роот. Пение знакомых песен по желанию детей
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Знать название детских музыкальных инструментов, различать их по звучанию. Прививать чувство ансамбля. Слушать звучание хакасского народного инструмента. Развивать умение у детей выразительно передавать чувства Различать по звучанию деревянные ложки, кастаньеты, бубен, барабан, металлофон	Оркестр «Добрый мастер» «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, «Шутка» И.-С.Бах «Барыня» р.н.м. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
<b>НРК</b>	Продолжить знакомить детей с творчеством Н. Катаевой. Знакомство с хакасским народным инструментом тимир хомыс	Игра «Киик пуури» (козы и волк) Н. Катаевой «Хакасский лирический» Н. Катаевой
<b>Декабрь</b>		
1-я неделя «Времена года. Календарь» 2-я неделя «Новогодний праздник. Елка наряжается» 3-я неделя «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус» 4-я неделя «Новогодний праздник. Коляда»		
<b>Слушание музыки</b>	Познакомить детей с музыкальными образами сказочных персонажей. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры. Создать условия для восприятия настроения, характера, выраженных музыкой. Воспитывать у детей культуру слушания музыки, эмоциональную отзывчивость.	Новогодняя сказка» В. Кикты, «Василиса – краса» Е. Ботяров, «Трепак» П. И Чайковского, «Голубые санки» М.Иорданского «Паяц»В.Ребиков, колядка «Уж я сяду на порог» , щедровка «Щедровочка щедровала», «Коляда – Моляда» «Дед Мороз» Т.Попатенко

<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения</p> <p>танцы,</p> <p>хороводы</p> <p>игры</p>	<p>Вырабатывать умение у детей двигаться соответственно характеру музыки, движения выполнять соответственно тексту. Развивать у детей чувство ритма, координацию движений, жестикуляцию рук. Отличать части музыки, движения, начинать с началом каждой части.</p>	<p>Новогодний хоровод» Т. Попатенко, танец «Идем на елку» П. Чайковский, « Колокольчики для ёлочки» Л. Бекина «Снежинки » поль.нар.м. Обр Н. Вересокиной, «Не упускай меня из виду» Л. Бетховен, «Танец вокруг елки» П. Чайковский; игры», «Золотые ворота», «Снежная поляна» «Игра в снежки»</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Активизировать работу язычка. Укреплять дыхание, правильно выполнять вдох и выдох. Исполнять песни согласованно, без напряжения, выразительно Развивать навык правильной интонации мелодии, брать дыхание между короткими фразами. Произносить скороговорку в разных темпах шепотом с разными интонациями. Развивать диапазон голоса.</p>	<p>«Вот такая елочка» Т. Попатенко, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко ,» «Елочка» Л. Бекман, колядка «Коляда-Моляда», «Щедровочка щедровала», «Зимушка» р.н.п. РАСПЕВАНИЕ: «Елочка» М. Красева, «Белый снег белешенький» р.н.п. Упражнение для развития артикуляции «Лошадка» В.Емельянов Упражнения на развитие дыхания «Большая снежинка» Песня «Танцуем с дедом Морозом» муз. В.Богач</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Развивать творчество, фантазию в импровизациях на муз.инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. Исполнять ритмично, использовать разные приемы исполнения на шумовых, ударных инструментах.</p>	<p>«Марш» (П, Чайковский из балета «Щелкунчик»), «Шутка» И.-С.Бах Играть на металлофоне простейшую мелодию из 3<sup>х</sup> звуков Русская народная мелодия «Ах, вы сени»</p>
<p><b>НРК</b></p>	<p>Познакомить с флагом, гербом, гимном Хакасии</p>	<p>Соох апсах манзырапча(Дед мороз торопится) «Гимн Хакасии» Ю. Крунодеров</p>
<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p> <p>2-я неделя «Цирк» 4-я неделя «Путешествие на север»</p> <p style="text-align: center;">3-я неделя «Зимние игры и соревнования»</p>		

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Дать представление детям о форме музыкального произведения. Сопоставлять разнохарактерные пьесы: марш и плясовую мелодию. Развивать представления о жанрах музыки, Побуждать детей высказываться об эмоционально - образном содержании музыки.</p>	<p>колядка «Уж я сяду на порог», «Щедровочка щедровала», «Коляда – Моляда» «Я на горку шла» р.н.п., «Как у бабушки козел» В. Гаврилин, «Цирк» С.Никитина «На коньках» К.Лонгшамп-Друшкевичова, «Марш» Д. Шостаковича «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» Г. Свиридова</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения</p> <p>танцы,</p> <p>хороводы</p> <p>игры</p>	<p>Совершенствовать движения, согласовывать движения с музыкой. Выполнять танцевальные движения выразительно, ритмично, побуждать детей ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную способность детей, ритмичность. Развивать у детей творческое воображение, способность к импровизации.</p>	<p>Народные игры: «Каравай», «Золотые ворота», пляска – приглашение «Ходил козел по лесу» р.н.п., свободная пляска «Я на горку шла» р.н.п., танцевальное упражнение «Ах ты, береза» р.н.мелодия, игровое упражнение «Цирк» С.Никитина, творческое движение «Катание на коньках» Игра «Шапочка»</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Правильно овладевать навыками певческого дыхания. Развивать певческий голос, звуковысотный слух. Работать над диапазоном голоса. Побуждать детей передавать весёлый характер песни, петь легко, весело, непринуждённо брать дыхание между фразами. Слушать новую песню бодрого характера, различать её части.</p>	<p>«Зимушка» р.н.п. «Белый снег белешенький» р.н.п.. «Щедровочка щедровала» р.н.п. Упражнение на дыхание «Паровоз». Колядка «Коляда -моляда» «Пришла коляда» Песня « Масленка» муз. Т.Шикаловой Упражнения для распевания. «Музыкальное эхо» Андреевой «Скок-скок»</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Побуждать детей реализовать себя в исполнительской деятельности Развивать творчество, фантазию, желание импровизировать. Владеть приемами звукоизвлечения на металлофоне, ложках, бубнах, бубенцах.</p>	<p>Я на горку шла» р.н.мелодия, «Как у бабушки козел» В. Гаврилин «Полянка» р.н.м.</p>



<b>НРК</b>	Продолжать знакомство с элементами народных танцев; Расширять знания о народных музыкальных инструментах(чатхан, хомыс)	«Рукавички», «Танец с обручами», «Хакасский лирический» Г.И. Челборакова
<b>Февраль</b>		
1-я неделя «Путешествие на юг»                      2-я неделя «Кто в море живет, что по морю плывет?» 3-я неделя «Про храбрых и отважных»                      4-я неделя «Про самых любимых»		
<b>Слушание музыки</b>	Рассказать детям о композиторе. Высказываться об эмоционально-образном характере музыке. Узнавать знакомую пьесу бодрого характера. Определять её форму Слушать и сопоставлять разнохарактерную музыку.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова,» Военный марш» Ф.Шуберт «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова «Колыбельная» Г.Свиридова «Смелый наездник» Р.Шумана Марш деревянных солдатиков П.И.Чайковский
<b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения  танцы,  хороводы  игры	Совершенствовать движения. Побуждать детей выполнять движения легко, ритмично. Создавать радостную атмосферу, атмосферу сотрудничества. Передавать в движении образ всадника, скачущего на лошади. Согласовывать движения с ритмом и характером музыки. Формировать музыкальное мышление, творческое воображение, передавать образ Ворона.	«Весенние всадники» игровые упражнения «Сильный шаг и легкий бег» Ф. Надененко, «Качание рук и мельница» англ.нар.мелод., «Боковой галоп» этюд «Воздушные шары» В. Витлин, «Катание на коньках», «Мы военные» Ф. Шуберт, «пружинки», «подпрыгивай легко», «Давайте всё делать как я» танец «Разноцветная игра», Игра «Ворон» р.н.м. «Игра с бубном»
<b>Пение</b>	Формировать у детей все вокально-хоровые навыки, работать над дыханием и звукообразованием. Исполнять песню веселого характера индивидуально и подгруппами. Различать динамические оттенки в музыке, соответственно выполнять движения. Петь выразительно, четко произносить слова, без напряжения. Развивать у детей чувство ансамбля, одновременно начинать и заканчивать песню. Выполнять движения пальцами соответственно тексту. Укреплять мелкую моторику. Работать над дикцией и артикуляцией.	«Будем в армии служить», «Моя песенка», «Мамочка» О.Девочкина, «Бабушка моя» О.Девочкина, «Песенка про бабушку» Е. Рагульской «Смешной человечек» Упражнение на развитие голоса «Тик-так» Песня « Масленка» Муз.Шишкаловой Пальчиковая гимнастика «Мама» «Бьют часы на башне» «Федя-Медя» упражнение на развитие артикуляции.

	Упражнять в чистом интонировании. Формировать артикуляцию, работать над подвижностью губ и язычка.	Песня «Мамочка Моя» муз. М.Еремеевой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. Побуждать детей воспринимать жанр произведения играть слаженно в парах, тройках, оркестре	«Сани с колокольчиками» В.Агафонникова, «Как у бабушки козел» В. Гаврилин, «Шуточка» В.Селиванов «Узнай по голосу» « Я на горку шла» р.н.п. Ритмическая игра на палочках, ложках. Эхо)- исполнение на металлофоне.
<b>НРК</b>	Продолжить знакомство с хакасской природой Различать песни и тахпахи	«Моя Земля», «Таёжная река» Г. Челборакова «Хакасия – солнечный край» Н. Колмакова
<b>Март</b>		
1-я неделя «Здравствуй, солнышко!» 3-я неделя «Вода и ее свойства»		
2-я неделя «Весна. Капель. Половодье» 4-я неделя «Весна. Прилет птиц»		
<b>Слушание музыки</b>	Слушать лёгкую, грациозную музыку, вызывать у детей эмоциональный отклик на неё. Побуждать детей к высказыванию об эмоциональном содержании пьесы в процессе слушания, через пластику рук передавать особенности характера музыки. Сравнить по характеру два музыкальных произведения.	«Весенняя» В.-А. Моцарт, «Весна» Вивальди «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков, «У меня ль во садочке» р.н.п.
<b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения  танцы,  хороводы  игры	Совершенствовать движения, выполнять их соответственно характеру музыки. Овладевать игровыми навыками, требующими ритмичности и координации движений. Свободно ориентироваться в пространстве. Создавать атмосферу радости, творчества. Формировать музыкально-двигательные представления. Познакомить детей с музыкой польки, хлопком отметить смену частей. Отработать поскоки, перестраиваться из двух колонн в четыре.	игра «Кошка и котята» М. Раухвергера, творческое движение «Игра в лошадики», «Подснежник» П.И.Чайковского «Весёлые хлопки» Гречанинова, «Танец с лентами» В.-А. Моцарт, Поскоки, ходьба маршем со сменой ведущего «Во- кузнеце» р.н.п. Танец «Полька» Игра с бубном. «Весёлый бубен»
	Упражнять в различении звуков по высоте и в чистом их интонировании. Исполнять песню выразительно, лёгким напевным звуком. Формировать связную речь и	«Солнышко» « Сорока» р.н.п. обр.И Арсеева «Выйди солнышко» Р. Паулса, «На машине едем к маме»

<b>Пение</b>	интонационную выразительность Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и текст. Работать с детьми индивидуально и подгруппами. Развивать и укреплять у детей дыхание, звукообразование. Совершенствовать все певческие навыки.	М. Парцхаладзе, «Весна» А. Филиппенко «Нежно скрипочка играет» «Весёлая песенка» Г.Струве «Кап-Кап» Т.Попатенко «Эхо», «В лесу»
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать навык игры на металлофоне. Помогать, детям правильно извлекать звук, воспитывать желание импровизировать мелодию. Побуждать детей определять инструмент по тембровой окраске.	«Эхо» муз. М. Андреевой «Андрей – воробей» Музыкальная дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»
НРК	Расширить знания о с хакасском празднике «День весеннего равноденствия» Чыл Пазы «Голова года»	«Часхы килди»(пришла весна), «Две птички» Т. Шалгинова
<b>Апрель</b>		
1-я неделя «Камни и их свойства» 3-я неделя «Телевидение»		
2-я неделя «Жизнь людей и природа в горах» 4-я неделя (продолжение )		
<b>Слушание музыки</b>	Слушать музыку весёлого характера. Развивать основы музыкально-эстетического сознания в процессе слушания музыки. Побуждать детей к высказыванию об эмоционально-образном содержании пьесы Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания музыкальных произведений.	«Весна» А.Вивальди «Доктор Айболит» И. Морозов музыкальная сказка для ф-но и чтеца(фрагмент), «Танец русских самоцветов» из балета С.Прокофьева, «Во поле берёза стояла» Р.н.п. обр Римского-Корсакова.«Медведь», «Петушок», «Сова», «Полька» И. Морозова, «Собачка Авва», «Кот Васька», «Обезьянка», «Попугай Карудо»
<b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения  танцы,  хороводы  игры	Совершенствовать дифференцированное восприятие музыки и текста. Познакомить детей с новым движением – приставной шаг с пружинкой. Обращать внимание детей на смену движений в соответствии с окончанием части музыки. Совершенствовать приставной шаг с пружинкой. Слушать музыку, хлопком отмечать части музыки Побуждать детей к творческой самореализации и выразительности исполнения движений.	этюды: «Ласточка прилетела», «Бабочка» , «Медведь», «Петушок», «Сова», «Полька» И. Морозов, «Собака Авва», «Кот Васька», «Обезьянка Чичи»,»Попугай Карудо», «Танец русских самоцветов» Речевая игра «Мостик» Танец «Полька» Игра «Собери ракету»

		Игра «Будь ловким» Упражнение «Салют» муз. Д. Шостаковича
<i><b>Пение</b></i>	Развивать звуковысотный слух, мышцы голосового аппарата. Эмоционально исполнять песню: соло, подгруппой, всей группой. Точно интонировать мелодию, совершенствовать правильность звукообразования. Закреплять представления о высоте звука, о длительности, правильно их интонировать. Развивать у детей музыкально-эстетическое сознание средствами певческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика «Утречко» Распевание слогов ДА, ДЭ, ДУ. Песня «Пришла весна» муз. Н. Куликовой Упражнение для распевания «Настройщик» Упражнение для распевания «Скворушки» муз. В. Филатовой Песня «Что я знаю о войне» муз. А. Комарова Скороговорка «Почему у пчелки нет чёлки?»
<i><b>Игра на музыкальных инструментах</b></i>	Воспроизводить ритмический рисунок польки ударными инструментами. Закреплять умения играть на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок песни. Развивать у детей музыкально-эстетическое восприятие народной музыки.	Пойду ль, я выйду ль я» «Василёк» Русская народная мелодия «Весёлый оркестр»
<i><b>Игра-драматизация</b></i>	Развивать пантомимические навыки, совершенствовать фантазию, воображение. Развивать у детей творческие способности в ситуации игрового общения. Правильно передавать образ животных.	Сказка «Теремок» На хакасском языке
<i><b>НРК</b></i>	Продолжать знакомство с элементами музыкальных произведений (песни, тахпахи, орай)	«Одуванчики», «Онен пистин ибибис» Т. Шалгинова Игра «Умелые наездники» Танец с платками
<b>Май</b>		
1-я неделя «Моя страна»                      2-я неделя «Москва – столица» 3-я неделя «Скоро лето»		
<i><b>Слушание музыки</b></i>	Слушать и сопоставлять разнохарактерные песни.	«Родная песенка» Ю. Чичкова, «На зеленом лугу» р.н.п., «Моя Москва» И. Дунаевского, «Прогулка по городу» О. Девочкиной Песня «День Победы» муз. Д. Тухманова «Враги сожгли родную хату» неизвестного автора Грёзы» П.И. Чайковский
<i><b>Музыкально-ритмические движения</b></i>	Согласованно двигаться под музыку, развивать чувство партнерства. Содействовать выразительному целостному	«Солнечные зайчики» С. Майкапара, «Солнечный день» М. Шмитц, «Цветок

Упражнения танцы, хороводы игры	исполнению упражнений.	вырастает, качается и засыпает» В. Витлин, «Качание рук и мельница» англ. нар. мелодия, хороводные игры : «У меня ль во садочке», «Гуляли мы по рощице» р.н.п, «Бабочки и цветы» Л. Тимофеев  Игра «Будь ловким» муз. Е. Шварца Упражнение с цветами муз. Ю. Слонова
<b>Пение</b>	Развивать связную речь, артикуляцию. Формировать звуковысотное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста. Проговаривать скороговорку с постепенным ускорением. Петь попевочку легко, непринуждённо. Пение знакомой песни индивидуально и подгруппами.	«Прогулка по городу» О. Девочкиной, «На зеленом лугу» р.н.п. «Моя Москва» Скороговорка «Лёня лез по лесенке» Распевание «Эхо» муз. Е. Тиличевой Песня «Что я знаю о войне» муз. А. Комарова «Солнечная песенка» Е. Марченко Скороговорка «Почему у пчелки нет чёлки?» Песня «Приглашаем вас на чай» муз. В. Шестаковой
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Импровизировать мелодию бодрого характера на барабанах, треугольнике, ритмических палочках. Выразительно передавать весёлый характер музыки.	«Солнечный день» М. Шмитц, «Шуточка» В. Селиванов Песня «День Победы» муз. Д. Тухманова Русская народная мелодия «Полянка»
<b>НРК</b>	Расширить и углубить знания о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе	«Воспоминание у Салбыкского кургана

### Задачи музыкального развития воспитанников (6 – 7 лет)

- Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
- Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
- Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах.
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

### Календарно - тематическое планирование образовательной работы

Виды организованной музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
1-я неделя «Встречи друзей после летнего отдыха» 3-я неделя «Города моей страны»		
2-я неделя (продолжение) 4-я неделя (продолжение)		
<b>Слушание</b>	Закрепить представление о музыкальных жанрах; развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Различать эмоциональное состояние музыкального произведения, характер и настроение; развивать эмоциональную отзывчивость; продолжать расширять представления об окружающем мире.	«Соловей» А. Алябьев, «Осень» А. Вивальди, «Во кузнице» р.н.п. «Марш» С.Прокофьева, «Марш» В.А.Моцарта «Вальс» Шопена, «Утро» Э.Грига, «Полька» Ф.Шуберта
<b>Пение</b>	Петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен, петь не спеша, чуть грустно и нежно; выдерживать паузы, отчетливо произнося слова.	«Не летай соловей» р.н.п. «На зеленом лугу» р.н.п. «Ой, тари, тари, тари», р.н.п., «Песня крокодила Гены» В. Шаинский, «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Наступила осень» Смирнова, «Листопад» Попатенко, «Лес ночной» «Горошина» Карасевой
<b>Музыкальное движение:</b> -упражнения танцы, хороводы игры	Вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки; развивать чувство ритма и координацию движений; Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, четко реагировать на начало и окончание звучания музыки; упражнять в умении отходить (спиной) на свое место ритмичным, коротким шагом. Легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки; свободно ориентироваться в пространстве, передавать образ героев.	«Чудесное лето» В. Гаврилин, «Каприччио», «Солнечные зайчики»(С. Майкапар «Этюд»), М. Шмитц «Солнечный день»; игра «Зарядка в лесу» Т. Назаровой Метнер; упражнение «От пружинки до поскоков» «Полька»; игровое упражнение «На качелях» (В. Ребиков «Качели»), хоровод: «Посею лебеду» р.н.п.

	Воспитывать уважение друг к другу.	«Белые гуси»В.Витлина
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Осваивать игру на бубне, треугольнике; воспроизводить простейший ритм; познакомить с историей возникновения инструментов. Развивать умение угадывать звучание разных музыкальных инструментов.	М, Шмитц «Солнечный день», «Колыбельная зайчонка», «Мы идем»М. Рустамова Кто отгадает? Творческое задание
<b>НРК</b>	Развивать интерес к народным традициям Уртун тойы (Праздник урожая), народным играм	Игра «Юрта» (борьба) «Наездники» «Сахтангчы» (Сторож)
<b>Октябрь</b>		
1-я неделя «Такой разный урожай»		2-я неделя «Встречаем гостей»
3-я неделя «Веселая ярмарка»		4-я неделя (продолжение)
<b>Слушание</b>	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выражать свое отношение к ней; высказываться о ее характере и содержании; развивать умение различать музыкальное вступление и заключение, представление о высоте звука, о направлении мелодии вверх и вниз.	игра-драматизация «Корыто и звери»  «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Сарафан надела осень» Т.Попатенко, «Времена года» П.Чайковского.
<b>Пение</b>	Побуждать правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика; упражнять в чистом интонировании большой терции вниз, большой и малой секунды вниз, чистой кварты вверх; выразительно передавать шуточный характер попевок; овладеть навыками певческого дыхания (после вступления и между музыкальными фразами).	распевка «Кузнец» р.н.п., «Ой, тари, тари, тари» р.н.п., «Где был, Иванушка?» «Во кузнице» р.н.п. «Ути-ути» Литовцевой, «Вот такая чепуха», «Эхо» «Выход на ярмарку» С.Гавришева, «Эх, картошка!», «Кузнец» Е.Арсева, «Урожайная» А.Филиппенко.
<b>Музыкальное движение:</b> - игровые упражнения  - этюды  - танцы  - игры	Ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг, выразительно исполнению русского танцевального шага на легком беге; улучшать качество пружинящего шага. Побуждать детей придумывать движение, характерное какому-либо трудовому процессу, и согласовывать это движение с музыкой; в пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения. Вовремя включаться в действие игры; улучшать качество поскока и стремительного бега.	танцевальные упражнения: «топотушки», «ковырялочка», «присядка»; пляски «Во кузнице», «Калинка»; «Хороводный шаг» р.н.м., «Учимся танцевать» Т.Ломовой, «Марш» Иорданского. «Кто скорее?» Т.Ломовой, «Ищи» Т.Ломовой. «Игры «Чей кружок скорее соберется»(р.н.п. «Ах ты, береза») «Рыбаки и рыбки»

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развивать навык игры на деревянных ложках; познакомить с дополнительными шумовыми инструментами.	«Калинка» р.н.п., «Пойду ль я», «Полянка» р.н.м. «Весёлые музыканты» Г.Струве «Добрый мастер»
<b>НРК</b>	Познакомить с праздником благодарения природы, земли за выращенный урожай с совместным трапезником – угощение караваем.	«Наездники» «Коршун и цыплята» «Арыг сагыстар» Т. Барашков (природа Хакасии)
<b>Ноябрь</b>		
1-я неделя «Хорошая книга – лучший друг»		2-я неделя (продолжение)
3-я неделя «Свет и тепло в доме»		4-я неделя (продолжение)
<b>Слушание музыки</b>	Развивать умения слышать и передавать в движении характер музыки; расширять музыкальные впечатления; уметь понимать изобразительные и выразительные возможности музыки; побуждать детей к творчеству, воображая себе картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности.	«Листопад» Т. Попатенко, «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Полька-шарманка» Д. Шостакович, «Шутка» И.-С. Бах, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Вальс цветов» П. Чайковский, «Санки» В. Семенова «Камаринская» обр. П.Чайковского, «За грибами», «Осень» А.Александрова
<b>Пение</b>	Побуждать стремиться к чистому и уверенному интонированию; петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп.	распевка «Василек» р.н.п., «Листопад» Т. Попатенко, «Ой , тари, тари, тари», «Где был, Иванушка?», «Во кузнице», «Если снег идет» В. Семенова ««Тень-тень» р.н.п., «Ботинки» Гавришева, «Зажигай ёлка огни» Старокадомского, «Праздничная ёлочка» Красева.
<b>Музыкальное движение:</b> -упражнения - этюды  - игры  - танцы	Улучшать качество поскока; выработать плавные, пластичные движения рук.  Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов; быстроту реакции.  Стремиться передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки;	танцевальные упражнения «Легкие шарфы» В.-А. Моцарт «Менуэт», «Шаг вальса»Ф, Шуберт «Вальс», «Вальс осенних листьев» В. Косенко «Вальс»; творческое движение «Полька-шарманка» Д. Шостаковича, танцевальные упражнения





- танцы  - игры	шагом, согласуя движения с пением; двигаться легко, ритмично; добиваться полетного бега. Внимательно следить за ходом игры, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.	Д.Шостакович «Полька-шарманка», «Вальс»(П. Чайковский «Вальс цветов»), творческое движение «Снежинки», танец «Новогодняя полька», «Танец вокруг елки» П. И. Чайковский «Вьюга», «Снежная поляна» .О.Хромушина
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок знакомой песни.	Танец Феи Даже» П. Чайковский, «Полька-шарманка» Д. Шостакович, «Вальс-шутка»
<b>НРК</b>	Познакомить с флагом, гербом, гимном Хакасии	«Гимн Хакасии» Ю. Крунодерев
<b>Январь</b>		
2 неделя «Театр»		
3 неделя «Путешествие к Северному полюсу»		4-я неделя «Путешествие в Антарктиду»
<b>Слушание музыки</b>	Развивать навыки – различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений; чувствовать характер музыки, чувство ритма, интонацию в пределах чистой секунды, малой терции, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.	«Песенка сказочника» , «Марш оловянных солдатиков» Б. Чайковский, «Грустная сказка», «Веселая сказка» Д. Шостакович, «Песенка часов», «Песенка горошин» Б. Чайковский, «Наша Родина сильна» А. Филлипенко, «Все мы моряки» Л. Лядовой, «Болезнь куклы» П.Чайковского.
<b>Пение</b>	Формировать умение петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами; развивать чувство ритма. Развивать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Марш оловянных солдатиков» Б.Чайковского, распевки на интонациях разучиваемых песен «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Наша Родина сильна» «Все мы моряки» Л. Лядовой, «Ступеньки» «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Будем в армии служить» Ю.Чичкова, «Мы дружные ребята» Разоренова.
<b>Музыкальное движение:</b> -упражнения  - этюды	В соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, переходить с шага на бег и наоборот. Работать над осанкой и ритмичностью движения; движениями передавать ускорение и замедление темпа.	творческое движение: «Марш оловянных солдатиков»; танцевальные упражнения: приглашение, приставной шаг, выставление ноги на носок,

- игры  - танцы	Развивать воображение, творчество; улучшать ритмичность движений; тембровый слух; владеть активной речью, включенной в общение. Исполнять танец изящно, непринужденно; точно менять движение на двухчастную форму произведения; передавать в движении ритмический рисунок мелодии; улучшать движение поскока в парах и на кружении.	легкий поскок, шаг с носка; «Сказочный танец» «Ускоряй и замедляй» Ломовой, «Физкультурный марш» Марченко, «Поезд» Е.Тиличевой. «Шар надуваем», «Кузнечик» Лазарева. Танец-игра «Найди себе пару», «Узнай по голосу» Ребикова.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать развивать умение играть ансамблем.	«Марш оловянных солдатиков» Б. Чайковского, «Полька-шарманка», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Ворон» обр. Е.Тиличевой.
<b>НРК</b>	Продолжать знакомство с элементами народных танцев; Расширять знания о народных музыкальных инструментах(чатхан, хомыс)	«Танец с платками», «Хакасский лирический» Г.И.Челбораква Игра «Рукавички»
<b>Февраль</b>		
1-я неделя «Путешествие в Америку» 3-я неделя « крепости и богатыри»		
2-я неделя «Моря и океаны» 4-я неделя «Мир природный и рукотворный»		
<b>Слушание музыки</b>	Различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями; черты других жанров; форму музыкальных произведений. Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части), на торжественно-приподнятое (во второй).	«Самая лучшая мама» С. Алексеевой, «Фея Зимы», «Фея Весны» С. Прокофьев из балета «Золушка»), «Три чуда» Н. Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане», «Февраль» П.И.Чайковский «Лучше друга не найти» Е. Асеевой «Пограничники» Витлина, «Песня моряков» Майкапар.
<b>Пение</b>	Петь сольно и хором, правильно распределяя дыхание; продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разными окончаниями.	распевки на интонациях разучиваемых песен «Самая лучшая мама» С. Алексеевой, «Все мы моряки» Л. Лядовой, «Наша Родина сильна», «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Марш оловянных солдатиков» Б. Чайковского, «Бабушка моя» Е. Асеевой, «Заработала пила», «Слон» Гавришева, «Сом»

		Гавришева.
<b>Музыкальное движение:</b> упражнения	Бегать легко, непринужденно; способствовать выработке плавных, пластичных движений рук, что позволяет в дальнейшем применять более сложные упражнения с предметами.	«Сказочный танец» Б. Чайковского «Песенка сказочника», творческое движение «Фея Зимы», «Фея Весны» из балета «Золушка», этюды:
- этюды	Легко бегать врассыпную, энергично шагать на месте, размахивая лентой над головой; продолжать развивать умение слушать музыку в играх веселого характера.	«Богатыри» Н. Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане», «Три чуда» образы Белочки, Богатырей, Царевны-Лебеди»; «Танец дружбы»
- игры		А. Белокурова «Росинки» Майкапара, «Вальс» Т. Ломовой.
- танцы	Согласовывать свои действия с действиями товарищей; побуждать к поиску выразительных движений вальса	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	По тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.	«Белка» (Н. Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане») «Какой инструмент звучит?»
<b>НРК</b>	Продолжить знакомство с хакасскими мелодиями. Различать песни и тахпахи	«Хакасия – солнечный край» Н. Колмакова «Моя Земля» Челборакова
<b>Март</b>		
1-я неделя «Мир и украшения»		2-я неделя «Живая и неживая природа»
3-я неделя «Пустыня»		4-я неделя «Такие разные звуки»
<b>Слушание музыки</b>	Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов; чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы, настроение; закреплять пройденный материал по слушанию.	«Детская симфония» Й. Гайдна, «Весенняя» В.-А. Моцарт, «Словацкая полька» Н. Римский-Корсаков, «Весна» А. Вивальди, «Весело-грустно» Л. В. Бетховен «Жаворонок» М. Глинки, голоса певчих птиц
<b>Пение</b>	Воспринимать и передавать веселый, радостный характер песни, выражая чувство любви к Родине; исполнять легким звуком в оживленном темпе; не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их; правильно произносить гласные и отчетливо – согласные в конце слов.	заклички «Ой, кулики, жаворонушки», «Жаворонушки, прилетителка», «Весенний луг» Е. Гомоновой, «У меня ль во садочке» р.н.п. «Подснежник» Гаврина, «Пришла весна» Левиной, «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова.
<b>Музыкальное движение:</b> упражнения	Стремиться передавать в движении разный характер марша, двигаться в соответствии с образом физкультурников, солдатиков; совершенствовать легкий	этюд «Фея Весны» С. Прокофьев, игра с пением «У меня ль во садочке» р.н.п.,

- этюды  - игры  - танцы	поскок.  Слышать вступление и самостоятельно начинать движение; доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности.  Выразительно передавать музыкальный образ; создавать приподнятое настроение.	упражнения к «Польке» поскоки, боковой галоп, ритмически хлопки и притопы, игры: «Цапля и лягушки», «Рыбаки и рыбки» игра с пением «Скворушки» А. Филиппенко «Давайте поскачем» Т.Ломовой, «Походный марш» Д.Кабалевского. «Приятная прогулка», «Попрыгунья». «Передача платочка», «Чей домик?» Е.Тиличевой. «Матрешки»М. Слонова, «Веснянка» обр. Лобачева.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Совершенствовать игру детей на металлофонах.	«Итальянская полька» «Травушка-муравушка» р.н.п. «Дождик» Холминов, «Лестница»,
<b>НРК</b>	Расширить знания о с хакасском празднике «День весеннего равноденствия» Чыл Пазы «Голова года»	Часхы килды чириме (Весна пришла на нашу землю) «Тёплый вечер», Т. Шалгинова
<b>Апрель:</b>		
1-я неделя «Путешествие в прошлое» 2-я неделя «Праздники моей страны – День космонавтики» 3-я неделя «Путешествие в Австралию» 4-я неделя «Путешествие на родину Олимпийских игр»		
<b>Слушание музыки</b>	Определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру; выражать в движении смену настроений музыки, средства музыкальной выразительности: динамику, регистр, штрихи.	«Детский сад» Е. Асеевой «Подснежник» П.И.Чайковского, «сказка о царе Салтане» «Море» Римского-Корсакова, «Марш» Шостаковича, «Марш» Шулгина.
<b>Пение</b>	Развивать ладотональный слух; выразительно передавать спокойный, вальсовый характер песни; брать дыхание между музыкальными фразами, начинать пение после вступления и музыкального отыгрыша между куплетами.	«Песенка о весне» Архиповой, «Мир похож на цветной луг», «Гимн детского сада», «Динь-динь детский сад» А.Арсеевой «Если все вокруг подружатся» Архиповой, «В школу» Тиличевой, «Мы поем» Е.Арсеева.
<b>Музыкальное движение:</b> -упражнения	Свободно двигаться, слушая музыку; пополнять запас танцевальных движений, работать над техникой их исполнения.	свободная пляска «На всю улицу веселье» В. Золотарева, этюды «Вальс», «Петушки»

- игры  - танцы	Поддерживать интерес к игре.  В соответствии с разным характером вариаций чередовать движения русской пляски, освоить построение «звездочки» и движение «карусель».	«Калинка» р.н.м., «Цветок». «Приятная прогулка», «Упрямец» Свиридова. «Прятки» р.н.м., «Охотники и зайцы» Ладухиной. «Полька», «Топай, хлопай», «Русский хоровод».
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Закрепление приемов игры на бубне, барабане, металлофоне, маракасе, треугольнике.	Оркестр «Добрый мастер» В. Золотарев «Ах, вы сени» р.н.п. «Итальянская полька»
<b>НРК</b>	Продолжать знакомство с элементами музыкальных произведений (песни, тахпахи, орай)	«Турачах» «Тёплый вечер» Т. Шалгинова Игра «Юрта» Игра «Наездники»
<b>Май</b>		
1-я неделя «Моя страна и ее соседи»    2-я неделя «Праздник моей страны – День Победы» 3-я неделя «До свиданья, детский сад!»		
<b>Слушание музыки</b>	Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки; познакомить с музыкальными инструментами, возникшими в древности, с их выразительными возможностями; приобщать к истокам русской и хакасской культуры.	«Колокольные звоны» До свиданья, детский сад!» А. Филиппенко Свиридова, «Итальянская полька» Рахманинова, «Смелый наездник» Шумана, «Поющий чатхан».
<b>Пение</b>	Продолжать развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма; повторение ранее изученного песенного репертуара.	распевки «Гамма», «Вот такая чепуха», «Рано утром на рассвете», «До свиданья, детский сад!», «Детский сад» Е. Асеевой «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья, детский сад» Царевой, «Победа» Габичвадзе.
<b>Музыкальное движение:</b> - игровые упражнения - этюды  - игры  - танцы	Быстро реагировать на темповые изменения в музыке, двигаться змейкой, придумывая свой узор; прыгать и кружиться со скакалкой.  Выразительно передавать игровые образы.  Двигаться в соответствии с характером музыки; закреплять умения самостоятельно менять движения, реагировать на изменения динамики.	танцы «Минуэт» А. Сарторио, «Вальс» В. Золотарева, «Словацкая полька» муз. народная; этюды «Петушки», «Змейка с воротцами» обр. Римского-Корсакова, «Скакалки» Петрова. «Птички летают», «Попрыгунья», «Воздушные шары». «Кошка и мышата». «Танец дружбы»

		Е.Тиличевой, «Танец с игрушками».
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Слушание знакомого произведения в исполнении взрослых на музыкально-шумовых инструментах, определение его названия.	«Травушка – муравушка» р.н.п., «Итальянская полька» «Смелый наездник» Шумана.
<b>НРК</b>	Расширить и углубить знания о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе	Воспоминание у Салбыкского кургана», Игра «Курес» (борьба), «Наездники»

## 2.2. Планируемые результаты.

### 2 - 3 года

- Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.

- Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- различать высоту звуков;
- узнавать знакомые мелодии;
- подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- начинать движения одновременно с музыкой; -
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик);

### 3-4 года

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- исполнять знакомые движения под музыку;
- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;
- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.▪
- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать, знакомы движения в творческой пляске.

### 4- 5 лет

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к песне

- самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, выполнять солирующие роли, выразить в движении образы героев игр и хороводов.
- начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

## **5 - 6 лет**

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- различать двух частную неконтрастную музыку самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
  - энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
  - использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
  - узнавать песню, выложенную графически
  - самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
  - исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
  - усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
  - различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
  - охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
  - узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
  - петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками.
  - петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
  - слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

## **6 - 7 лет**

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- различать трех частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками, выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых -движений.
- хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор.
- хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра
- петь выразительно, легким звуком акапелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.



- активно проявлять себя в инсценировании песен.
- петь эмоционально, передавая характер мелодии.

### 2.3. Система мониторинга.

Программой предусмотрена система мониторинга результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Мониторинг включает систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и проводится в форме наблюдения, беседы. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика развития музыкальных способностей осуществляется по Н.А. Ветлугиной и проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

После проведения педагогической диагностики в начале учебного года на основе полученных результатов проводится планирование образовательной деятельности с воспитанниками на учебный год: составление индивидуального образовательного маршрута для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности, а так же планирование индивидуальной работы в течение года. В конце учебного года по результатам педагогической диагностики проводится сравнительный анализ освоения воспитанниками образовательной программы, на основе которого определяются перспективы на следующий учебный год.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды

Аудиовизуальные пособия и оборудования	Музыкальные инструменты	Наглядные пособия	Демонстрационный материал
<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- магнитофон;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- мультимедийная установка;</li> <li>- аудиокассеты;</li> <li>- диски.</li> </ul>	<p><b>Взрослые музыкальные инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- синтезатор «CASIO»;</li> </ul> <p><b>Детские музыкальные инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- металлофоны;</li> <li>-баян</li> <li>- аккордеон.</li> <li>-рояль</li> <li>-гусли.</li> <li>-флейта</li> <li>-дудки</li> </ul> <p><b>Со звуком неопределенной</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- репродукции;</li> <li>- иллюстрации;</li> <li>- музыкальные дидактические игры и пособия;</li> <li>- не озвученные музыкальные игрушки;</li> <li>шкатулки, волчки;</li> <li>- игрушки-забавы;</li> <li>Музыкальные книжки.</li> <li>- художественная и методическая литература о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карнавальные костюмы;</li> <li>- атрибуты для игр;</li> <li>- шапочки-маски;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- декорации;</li> </ul>

	<b>ВЫСОТЫ:</b> - погремушки; - бубны; - бубенцы; - колокольчики; - треугольники; - ложки - трещетки; - маракасы; - кастаньеты; - гармошка - свистульки - колотушки - тамбурины - румбы Шумовые инструменты	музыке.	
--	--	---------	--

### 3.2.Список литературы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Авторская программа «Синтез искусств» О.А.Куревина . Линка- Пресс Москва 2003
- Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 1-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: Сфера, 2013.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.
- « Система музыкально – оздоровительной работы в ДОУ» занятия, игры, упражнения. О.Н.Арсеневская Издательство « Учитель» 2013.
- Т.И. Кандала, О.А.Семкова, О.В.Уварова «Занимаемся, празднуем, играем» сценарии совместных мероприятий с родителями» Учитель 2010
- А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
- Г.И.Анисимова « Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль «Академия развития» 2005.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издат.центр «Академия»,
- Буренина А.И. Т.Э. Тютюнникова «Тутти» Музыкальная палитра - С - П, 2012.
- М.Ю. Картушина « Коммуникативные игры для дошкольников» методическое пособие Москва « Скрепторий 2014.
- Е.Антипина «Театрализованная деятельность в ДОУ» методические рекомендации «Творческий центр» 2009
- Т.А. Минина, О.П. Заботина «Музыкальный театр в ДОУ» Учебный центр «Перспектива» Москва2015
- Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева « Подготовка и проведение театрализованных игр в ДОУ» «Школьная пресса» Москва 2004.